

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №97 Выборгского района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ школы №97

Приказ № 108 от 25.05.2022 г

(Ю.Л. Алексеева)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол №8 от 25.05.2022

Рабочая программа

по литературному чтению

2 класс

Мазина Лариса Александровна
Долгова Мария Алексеевна

Санкт-Петербург
2022

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования по литературному чтению. Программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкиной и др.

Нормативно-правовой базой предмета «Литературное чтение» является:

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;

федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254;

перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);

гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

Общая характеристика предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и

эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Ценностные ориентиры содержания предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений.

Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Педагогическая цель и задачи

Цели обучения

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения

направлено на достижение следующих целей :

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Результаты изучения предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные

способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами является сформированность следующих умений:

1) *делить* текст на части, *озаглавливать* части;

2) *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

3) подробно и выборочно *пересказывать* текст;

4) *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

5) *размышлять* о характере и поступках героя;

6) *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;

7) *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

8) *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

9) *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Место курса в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 460 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель¹), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы

1. Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская) 2019

2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская) 2019

2. Дополнительные материалы:

С. В. Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению». 2 класс к УМК Л,Ф. Климановой и др.(Школа России) Москва «ВАКО», 2013

3. ИКТ и ЦОР:

1.Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», авт. Л. Ф. Климанова, 2 класс

2. <http://5klass.net/literatura-2-klass.html>

3.<http://tapisarevskaya.rusedu.net>

Тематическое планирование учебного материала по курсу «Литературное чтение», 2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Организация контроля знаний		Результаты обучения за год
			Кол-во к/р	Кол-во п/р	
1	Введение. Знакомство с учебником	1			<p>знать/понимать</p> <ul style="list-style-type: none"> • названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; • пересказывать текст; • делить текст на смысловые части, составлять его простой план; • составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; • читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); • создавать небольшой устный текст на заданную тему; • приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); • различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные; • различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация); <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и</p> <p>повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельного чтения книг; • высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); • самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам; • работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).
2	Самое великое чудо на свете	4		1	
3	Устное народное творчество	15		1	
4	Люблю природу русскую. Осень	8		1	
5	Русские писатели	13		1	
6	О братьях наших меньших	15		1	
7	Люблю природу русскую. Зима	13		1	
8	Писатели – детям	19		1	
9	Я и мои друзья	10		1	
10	Люблю природу русскую. Весна	10		1	
11	И в шутку и всерьез	14		1	
12	Литература зарубежных стран	14	1	1	

Календарно-тематическое планирование 136 ч

№. п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения			Виды и формы контроля
	План	Факт				Освоение предметных знаний	УУД		
							Метапредметные	Личностные	
•Урок 1.	1		Введение. Знакомство с учебником	1	Урок систематизации знаний	ориентироваться в учебнике, знать систему учебных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	Текущий, СК
Самое великое чудо на свете									
•Урок 2	3		Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете»	1	Урок открытия нового знания	научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изучаемой теме, предполагать на основе содержания название главы.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию Умение учиться и способность к организации своей деятельности Оценивание результатов своей работы на уроке и работы своих товарищей	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	Текущий, ФО
•Урок 3	6		История книги. Библиотека	1	Урок открытия нового знания	иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с		Текущий, СК

						книгах и анализировать их. представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают.	заданным эталоном Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки		
•Урок 4.	7		Проект «История книги»	1	Урок открытия нового знания	уметь находить нужную информацию об истории и хранении книг, о библиотечных каталогах, уметь представлять найденную информацию	Определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, оценивать результат своего труда; выполнять творческие и поисковые задания; работать в группе, распределять роли	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	Текущий, ФО
•Урок 5.	8		Обобщение по разделу Проверим и оценим свои достижения	1	Урок обобщения и контроля	уметь работать с учебником, находить нужное произведение, пользуясь содержанием учебника	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		Итоговый Пр.р
Устное народное творчество									
•Урок 6.	10		Знакомство с названием раздела. «Устное народное творчество»	1	Урок открытия нового знания	уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	Текущий, СК
•Урок	13		Пословицы и	1	Урок	различать малые жанры	Осуществлять		Внимательно

7			поговорки		открытия нового знания	устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать пословицы и поговорки, распределять пословицы и поговорки по тематическим группам.	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Адекватно воспринимать оценку учителя	ВК
•Урок 8.			Русские народные песни	1	Урок открытия нового знания	знать русские народные песни, понимать образ деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских песен.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Текущий, ФО
•Урок 9.			Потешки, прибаутки-малые жанры устного народного творчества	1	Урок открытия нового знания	научиться различать виды (жанры) устного народного творчества; находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		Текущий, УО
•Урок 10.			Считалки, небылицы-малые жанры устного народного творчества	1	Урок открытия нового знания	различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, а также слова, которые помогают представить героя произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	Текущий, СК
•Урок 11.			Загадки-малые жанры устного народного творчества	1	Урок открытия нового знания	различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки,	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному	Текущий, ВК

						соотносить загадки и отгадки, распределять загадки по тематическим группам.		содержанию поступков. Адекватно воспринимать оценку учителя	
•Урок 12.			Народные сказки. Ю. Коваль «Сказки»	1	Урок открытия нового знания	различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и самого себя;	Текущий, ВК
•Урок 13.			Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	Урок открытия нового знания	различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и самого себя;	Текущий, СК
•Урок 14.			Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	Урок открытия нового знания	различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание	формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и самого себя;	Текущий, ФО

							смысла фразы		
•Урок 15.			Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	Урок открытия нового знания	различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану	Устанавливать причинно-следственные связи строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;	Текущий, ВК
•Урок 16.			Русская народная сказка «Каша из топора»	1	Урок открытия нового знания	различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы		Текущий, СК
•Урок 17.			Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	Урок открытия нового знания	различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	Текущий, ФО
•Уроки 18.			Русская народная	2	Урок открытия	различать малые жанры устного народного	Учиться основам смыслового чтения	осознание значимости чтения	Текущий, УО

			сказка «Гуси-лебеди»		нового знания Урок совершенствования знаний	творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.	художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;	
•Урок 19.			Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1	Урок систематизации знаний	определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		Текущий, ИР
•Урок 20.			Проверим и оценим свои достижения	1	Урок развивающего контроля				Итоговый Пр.р
Люблю природу русскую. Осень									
•Урок 21.			Знакомство с названием раздела. «Люблю природу русскую. Осень»	1	Урок открытия нового знания	уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;	Текущий, ВК
•Урок 22.			Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	Урок открытия нового знания	уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию	Текущий, СК

						выражения в лирическом тексте.	существенных и несущественных признаков.	поступков.	
•Урок 23.			К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1	Урок открытия нового знания	уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы.	Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	Текущий, СК
•Урок 24.			А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1	Урок открытия нового знания	уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.		Текущий, ВК
•Урок 25.			С. Есенин «Закружилась листва	1	Урок открытия нового	уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации	Осуществлять подведение под понятие на основе	высказывание своей точки зрения и	Текущий, ВК

			золотая...» В.Брюсов «Сухие листья, сухие листья...» И. Токмакова «Опустел скворечник... »		знания	настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; представлять картину осенней природы.	распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Определять эмоциональный характер текста.	уважение мнения собеседника.	
•Урок 26.			В. Берестов «Хитрые грибы». Научно- познавательный текст «Грибы»	1	Урок открытия нового знания	уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Устанавливать анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, Выделять существенную информацию.	высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Текущий, ВК
•Урок 27.			В Орлов «Блокадный хлеб» М. Пришвин «Осеннее утро»	1	Урок открытия нового знания	уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.. анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, Выделять существенную информацию	формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;	Текущий, СК
•Урок 28.			Обобщение по разделу. Проверим и оценим свои достижения.	1	Урок обобщения и контроля	уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для	Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и хороший ученик»	Итоговый Пр.р.

						писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; знать изученные произведения и их авторов.	целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.		
Русские писатели									
•Урок 29.			Знакомство с названием раздела «Русские писатели»	1	Урок открытия нового знания	уметь прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и хороший ученик»	Текущий, СК
•Урок 30.			А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1	Урок открытия нового знания	уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	Текущий, ВК
•Урок 31-33.			А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и	3	Урок открытия нового	уметь читать произведения вслух с постепенным переходом	Учиться основам смыслового чтения поэтического	Эмоциональная отзывчивость на	Текущий, СК

			рыбке»		знания	на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках.	текста, выделять существенную информацию. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;.	
•Урок 34.			И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	Урок открытия нового знания		Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	Текущий, ВК
•Урок 35.			И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	Урок открытия нового знания	отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание	Текущий, ФО
•Урок 36.			Л.Н. Толстой «Котенок»	1	Урок открытия нового знания	уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	на развивающую ценность любого задания	Текущий, УО

						пословицы.			
•Урок 37.			Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»	1	Урок открытия нового знания	уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;	Текущий, ФО
•Уроки 38–39.			Л.Н. Толстой «Филипок»	2	Урок открытия нового знания Урок совершен ствования знаний	уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и хороший ученик	Текущий, ВК
•Урок 40.			Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	Урок системати зации знаний	различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать	Для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание на развивающую ценность любого задания.	Текущий, ФО

							воссоздающее и творческое воображение.			
•Урок 41.			Проверим и оценим свои достижения	1	Урок развивающего контроля	уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха (неуспеха) в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Итоговый Пр.р.	
О братьях наших меньших										
•Урок 42.			Знакомство с названием раздела «О братьях наших меньших»	1	Урок открытия нового знания	уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	Текущий, ФО	
•Урок 43.			И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	Урок открытия нового знания	уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения	Для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания.	Текущий, СК	

							разных жанров в исполнении учителя и учащихся.		
•Урок 44.			В. Берестов «Кошкин щенок»	1	Урок открытия нового знания	уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Доказательство Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	осознавать роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;	Текущий, ВК
•Урок 45-46			М. Пришвин «Ребята и утята»	2	Урок открытия нового знания Урок совершенствования знаний	уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; составлять план, пересказывать подробно по плану.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	Текущий, ВК
•Уроки 47-48.			Е. Чарушин «Страшный рассказ»	2	Урок открытия нового	уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с	Установление причинно-следственных	формирование уважительного отношения к иному	Текущий, УО

					знания Урок совершенствования знаний	постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	
•Уроки 49-50			Б. Житков «Храбрый утенок»	2	Урок открытия нового знания Урок совершенствования знаний	уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	– осознавать роль языка и речи в жизни людей; – эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;	Текущий, СК
•Урок 51-52			В. Бианки «Музыкант»	2	Урок открытия нового знания Урок совершенствования знаний	уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. . Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	– осознавать роль языка и речи в жизни людей; – эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;	Текущий, ВК

•Урок 53-54			В. Бианки «Сова»	2	Урок открытия нового знания Урок совершен ствования знаний	уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;	Устанавливать анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. . Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	Текущий, ФО	
•Урок 55			Обобщение по разделу. Проверим и оценим свои достижения	1	Урок обобщени я и контроля	Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей	Итоговый Пр.р.	
•Урок 56			Проект «Пишем статью в школьную стенгазету»	1	Урок открытия нового знания	уметь определять какой теме будет посвящена стенгазета, содержание газеты, уметь распределять обязанности, пользоваться разными источниками	Определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, оценивать результат своего труда; выполнять творческие и поисковые задания; работать в группе, распределять роли	проявлять интерес к обучению; осваивать роль ученика, взаимодействовать с учителем и одно- классниками; стремиться овладеть различными видами учебных действий	Индивиду альный	
Люблю природу русскую. Зима.										
•Урок			Знакомство с	1	Урок	уметь прогнозировать	Актуализировать	формирование	Текущий,	

57			названием раздела «Люблю природу русскую. Зима»		открытия нового знания	содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; соотносить загадки и отгадки	свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;	ФО
•Урок 58			И. Бунин «Первый снег»	1	Урок открытия нового знания	уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Текущий, СК
•Урок 59			К. Бальмонт «Снежинка»	1	Урок открытия нового знания	уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Текущий, СК
•Урок 60			Я Аким «Утром кот принёс на лапках...»	1	Урок открытия нового знания	уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники		формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и	Текущий, СК

						стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.		культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	
•Урок 61			Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	Урок открытия нового знания	уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей	Текущий, ВК
•Урок 62			С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	1	Урок открытия нового знания	уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	Текущий, ВК

						с опорой на текст стихотворения			
•Урок 63			А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	1	Урок открытия нового знания	уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	Текущий, ВК
•Урок 64			А.С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...	1	Урок открытия нового знания	уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	Текущий, ВК
•Уроки 65-66			Сказка «Два Мороза»	2	Урок открытия нового знания	уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказки; сравнивать	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к	Текущий, СК

						и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	
•Уроки 67-68			С. Михалков «Новогодняя быль»	2	Урок открытия нового знания	уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Текущий, ФО
•Урок 69			Обобщение по разделу. Проверим и оценим свои достижения.	1	Урок обобщения и контроля	знать содержание произведения. Понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;	Итоговый Пр.р.
Писатели – детям									
•Урок			Знакомство с	1	Урок	прогнозировать	Осуществлять	формирование	Текущий,

70			названием раздела «Писатели – детям»		открытия нового знания	содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроения.	поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	СК
•Урок 71			К. Чуковский «Путаница»	1	Урок открытия нового знания	прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	Текущий, ВК
•Урок 72			К. Чуковский «Радость»	1	Урок открытия нового знания	прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		Текущий, ФО
•Уроки 73–74			К. Чуковский «Федорино горе»	2	Урок открытия нового знания	прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно,	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных	Текущий, СК

					Урок совершенствования знаний	передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя антонимы.	признаков. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика	ситуациях, умения избегать конфликтов	
•Урок 75			С. Михалков «Сила воли»	1	Урок открытия нового знания	прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Текущий, ВК
•Урок 76			С. Михалков «Мой щенок»	1	Урок открытия нового знания	прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов	умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	Текущий, ВК

						ним; соотносить смысл пословиц и содержание текста.			
•Урок 77			А. Барто «Веревочка»	1	Урок открытия нового знания	прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст; передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.	Определять эмоциональных характер текста. Высказывать суждения о тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	Текущий, ФО
•Урок 78			А. Барто «Мы не заметили жука»	1	Урок открытия нового знания	прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.		Текущий, СК
•Урок 79			А. Барто «Вовка – добрая душа»	1	Урок открытия нового знания	прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; читать выразительно, передавая настроение стихотворения;	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики.	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	Текущий, УО

						рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений.		
•Уроки 80-81			Н. Носов «Затейники»	2	Урок открытия нового знания Урок совершенствования знаний	уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений.	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	Текущий, ВК
•Уроки 82-83			Н. Носов «Живая шляпа»	2	Урок открытия нового знания Урок совершенствования знаний	прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	Текущий, СК
•Урок 84			В. Осева «Синие листья»	1	Урок открытия нового знания	прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных	умения сравнивать поступки героев литературных произведений со	Текущий, ВК

						на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; характеризовать героя, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	
•Уроки 85-86			Н. Носов «На горке»	2	Урок открытия нового знания Урок совершенствования знаний	прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; характеризовать героя, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	Текущий, ВК
•Урок 87			Обобщение по разделу. «Писатели – детям»	1	Урок систематизации знаний	ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных	Текущий, ФО

•Урок 88			Проверим и оценим свои достижения.	1	Урок развиваю щего контроля		целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций,	Итоговый Пр.р.
Я и мои друзья									
•Урок 89			Знакомство с названием раздела «Я и мои друзья»	1	Урок открытия нового знания	прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст- никами в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций,	Текущий, ФО
•Урок 90			Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	Урок открытия нового знания	прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; читать по ролям.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст- никами в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций,	Текущий, СК
•Уроки 91-92			В. Осеева «Волшебное слово»	2	Урок открытия нового знания Урок	прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться	ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль	Текущий, ВК

					совершенствования знаний	вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;	мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	результата, на людей;	
•Урок 93			В. Осева «Хорошее»	1	Урок открытия нового знания	воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объясняя нравственный смысл рассказа;	Инсценировать прочитанное. Определять эмоциональных характер текста.	ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;	Текущий, УО
•Урок 94			В. Лунин «Я и Вовка»	1	Урок открытия нового знания	прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	Текущий, ВК
•Урок 95			Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...» В. Берестов «За игрой»	1	Урок открытия нового знания	прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и	Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций,	Текущий, ФО

						основную мысль рассказа; делить текст на части; составлять план и пересказывать по нему.				
•Уроки 96-97			В. Осева «Почему?»	2	Урок открытия нового знания Урок совершен ствования знаний	понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение. Развитие этических норм стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Текущий, ВК	
•Урок 98			Обобщение по разделу. Проверим и оценим свои достижения.	1	Урок обобщени я и контроля	хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, знать содержание, авторов произведений; соотносить пословицы и содержание текста.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других	Итоговый Пр.р.	
Люблю природу русскую. Весна										
•Урок 99			Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Весна»	1	Урок открытия нового знания	уметь прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра	формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;	Текущий, СК	

							в общении и взаимодействии.		
•Урок 100			Ф. Тютчев «Зима недаром злится...». «Весенние воды»	1	Урок открытия нового знания	уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова,	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Текущий, ФО
•Урок 101			А. Плещеев «Весна» С. Дрожжин «Весеннее царство»	1	Урок открытия нового знания	которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни	Текущий, ВК
•Урок 102			А. Блок «На лугу»	1	Урок открытия нового знания		Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;	Текущий, УО
•Урок 103			А. Плещеев «В бурю»	1	Урок открытия нового знания				Текущий, СК
•Урок 104			И. Бунин «Матери»	1	Урок открытия нового знания	уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных	Текущий, ВК

						стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.		ориентации многонационального российского общества;	
•Урок 105			Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	Урок открытия нового знания	уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		Текущий, СК
•Урок 106			Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	Урок открытия нового знания	стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.			Текущий, ВК
•Урок 107			Обобщение по разделу. Проверим и оценим свои достижения.	1	Урок обобщения и контроля	хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на здоровый образ жизни	Итоговый Пр.р.
•Урок 108			Проект Газета «День Победы- 9 Мая»	1	Урок открытия нового знания	уметь определять содержание газеты, рубрики, уметь распределять	Определять учебную задачу урока, планировать её выполнение,	проявлять интерес к обучению; осваивать роль ученика, взаимодействовать с	

						обязанности, пользоваться библиотекой	оценивать результат своего труда; выполнять творческие и поисковые задания; работать в группе, распределять роли	учителем и одноклассниками; стремиться овладеть различными видами учебных действий	
И в шутку и всерьез									
•Урок 109			Знакомство с названием раздела «И в шутку и всерьез»	1	Урок открытия нового знания	уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	Текущий, ВК
•Урок 110			А. Введенский «Учёный Петя»	1	Урок открытия нового знания	уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни	Текущий, ФО
•Урок 111			Д. Хармс «Вы знаете?...»	1	Урок открытия нового	уметь читать произведение вслух с постепенным	Читать текст с интонационным выделением знаков	наличие мотивации к творческому труду и бережному	Текущий, ФО

					знания	увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни	
•Урок 112			И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	Урок открытия нового знания		Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Текущий, СК
•Урок 113			Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	1	Урок открытия нового знания			развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Текущий, УО
•Урок 114			Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...» «Над нашей квартирой», «Память»	1	Урок открытия нового знания	уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки;	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	понимания и сопереживания чувствам других людей;	Текущий, ВК
•Урок 115-			Э. Успенский «Чебурашка»	2	Урок открытия	восстанавливать последовательность	Читать вслух плавно целыми	формирование средствами	Текущий, СК

116					нового знания Урок совершенствования знаний	событий по вопросам.	словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов,	
•Урок 117-118			В. Драгунский «Тайное становится явным»	2	Урок открытия нового знания Урок совершенствования знаний	уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам; придумывать свои весёлые истории.	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике произведений.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Текущий, СК
•Уроки 119–121			Г. Остер «Будем знакомы»	3	Урок открытия нового знания Уроки совершенствования знаний	уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения;	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов,	Текущий, УО

						характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам; выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.				
•Урок 122			Обобщение по разделу. Проверим и оценим свои достижения.	1	Урок обобщения и контроля	хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	Итоговый Пр.р.	
Литература зарубежных стран										
•Урок 123			Знакомство с названием раздела «Литература зарубежных стран»	1	Урок открытия нового знания	уметь прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Текущий, ВК	
•Урок			Английские	1	Урок	уметь прогнозировать	Воспринимать на		Текущий,	

124			народные песенки		открытия нового знания	содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.	слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	ФО
•Уроки 125–127.			Ш. Перро «Кот в сапогах»	3	Урок открытия нового знания Урок совершенствования знаний	уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Читать вслух плавно целыми словами. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Текущий, СК

•Урок 128			Ш. Перро «Красная Шапочка»	1	Урок открытия нового знания	уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Текущий, УО
•Урок 129- 131			Г.Х. Андерсен «Огниво»	3	Урок открытия нового знания	уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану; инсценировать сказки.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками.	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	Текущий, ВК

•Урок 132			Песенки: «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1	Урок открытия нового знания	уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.	Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Текущий, СК
•Урок 133			Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	Урок системати зации знаний	хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Текущий, ВК
•Урок 134			Проверим и оценим свои достижения	1	Урок развиваю щего контроля	определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		Итоговый Пр.р
•Урок			КВН	1	Урок	Называть литературные	Воспринимать на	наличие мотивации к	Текущий,

135			«Цветик-семицветик»		систематизации знаний	произведения и их авторов. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	ВК
•Уроки 136			Повторение изученного во 2 классе.	1	Уроки обобщения и систематизации	хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение;	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;	Текущий, ФО

Формы контроля:

УО – устный опрос

Пр.р. – проверочная работа

ИР – индивидуальная работа

СР – самоконтроль

ФО – фронтальный опрос

ВК – взаимоконтроль